

CITOFONARE PIMOFF 26/27

Bando di residenze a sostegno della danza contemporanea

PREMESSA

L'Associazione Culturale Pim Spazio Scenico, con sede presso il teatro PimOff di Milano, indice la dodicesima edizione del bando di concorso Citofonare PimOff per l'attribuzione di residenze artistiche a sostegno della ricerca coreografica nazionale e internazionale.

Questo bando riflette la visione che l'associazione Pim Spazio Scenico ha maturato negli anni, a partire dall'ascolto e dall'osservazione del contesto creativo entro cui agisce. PimOff si propone come collettore e cassa di risonanza di proposte artistiche inedite.

Nato come bando di residenza indirizzato a ogni settore delle arti sceniche, nel corso delle edizioni Citofonare PimOff si è focalizzato sulla danza, settore che nel contesto italiano risulta maggiormente sacrificato. Rimane tuttavia traccia della sua forma originaria, così come dell'attività eterogenea dell'associazione Pim Spazio Scenico; essa si riflette in una concezione ampia della danza, una prospettiva che considera l'ibridazione tra i saperi e le arti come risorsa indispensabile per restituire la complessità del nostro tempo.

IL BANDO

Il bando Citofonare PimOff sostiene progetti di danza contemporanea in fase di studio, che non abbiano debuttato, e che non siano mai stati presentati al pubblico in forma finita.

Il PimOff mette a disposizione dell'artista selezionato un periodo di residenza per un massimo di 10 giorni, **da gennaio a maggio 2027**. La durata e le modalità di svolgimento della residenza sono concordate con l'artista/compagnia, sulla base della natura del progetto proposto e sul suo stadio di avanzamento.

Al termine di essa, l'artista/compagnie selezionate devono presentare un'anteprima/studio pubblico di almeno 30 minuti del progetto e si impegnano a svolgere un'attività formativa aperta al pubblico.

Nell'ambito della residenza PimOff mette a disposizione:

- Uso della sala teatrale (gli orari di utilizzo della sala sono concordati con lo staff).
- Alloggio (sistemazione condivisa fino a un max di quattro persone).
- Sostegno economico **fino a un massimo di 3000€**.
- Assistenza tecnica (da concordare con l'ufficio organizzativo del PimOff).
- Materiale tecnico come da scheda tecnica (prendi visione [QUI](#))
- Sostegno alla comunicazione e alla promozione.

Spese di viaggio e trasporto, vitto, visti sono a carico dell'artista/compagnie selezionate. I certificati di agibilità, modello A1, convenzioni internazionali etc., sono a carico dell'artista/compagnie selezionate e dovranno essere esibiti al momento della firma del contratto.

Si ricorda che PimOff fa capo all'associazione culturale Pim Spazio Scenico, e non essendo un ente di produzione non entrerà a far parte del progetto né come produttore, né come co-produttore.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Alla candidate è richiesto di inviare mediante apposito form online i seguenti materiali:

- Breve biografia della compagnia/artista.
- Curriculum della compagnia/artista o delle singole artiste che costituiscono la formazione.
- Link a video di progetti recenti.
- Breve descrizione del progetto.
- Dossier del progetto.
- Selezione di tre immagini rappresentative e/o foto di scena del progetto.
- Link a uno o più video sul progetto (teaser, trailer, riprese delle prove).
- Descrizione dello stato di avanzamento del progetto al momento della candidatura e delle fasi di lavorazione necessarie al suo sviluppo, dando indicazioni rispetto alle prospettive ideali di debutto e circuitazione.
- Indicazione di eventuali altre residenze già concordate, partner o soggetti sostenitori, già coinvolti o ai quali si intende presentare il progetto.
- Piano della residenza presso PimOff, indicando gli obiettivi principali.
- Elenco delle persone coinvolte nel progetto e i loro ruoli, specificando chi tra loro sarà presente alla residenza presso PimOff.
- Descrizione dell'attività formativa proposta, specificando il titolo, il target a cui è indirizzata, il contenuto e le attività previste.

Le artiste/compagnie selezionate possono indicare le loro disponibilità rispetto al periodo in cui svolgere la residenza (compreso tra gennaio e maggio 2027) e la propria preferenza in merito alla durata della stessa (max 10 gg). La direzione organizzativa, tuttavia, non è tenuta ad accettare la preferenza espressa dalla candidate e in una seconda fase potrà presentare una controproposta, fino al raggiungimento di un pari accordo.

La selezione avverrà mediante le seguenti fasi:

Invio della candidatura: dal **15 marzo al 30 aprile 2026**

Comunicazione finale dei risultati: entro il **15 giugno 2026**

Si consiglia di finalizzare la propria candidatura **con un adeguato anticipo** sulla chiusura della call.

CRITERI DI SELEZIONE

Al bando sono ammesse compagnie/artiste/formazioni **nazionali e internazionali professioniste** con progetti di **danza contemporanea** in fase di creazione. **Non sono ammessi progetti che abbiano già debuttato**, in Italia o all'estero. Non sono infine ammessi spettacoli di prosa e spettacoli circensi.

Ogni compagnia/artista può partecipare con un solo progetto. **Non verranno prese in considerazione candidature di artiste/compagnie che sono state già selezionate nelle ultime tre edizioni del bando.**

Sarà valutata con particolare interesse la capacità del progetto di aggregare intorno a sé un'ampia rete di soggetti partner e sostenitori, a supporto del suo sviluppo e della sua circuitazione.

Saranno privilegiati i progetti corredati da un attendibile piano progettuale sul lungo tempo; da un idoneo piano economico; da un piano di residenza in cui si delineano in modo chiaro gli obiettivi specifici della stessa; e da materiali di comunicazione e promozione a supporto del progetto.

CONDIZIONI DEL BANDO

Ogni compagnia/artista selezionata si impegna a:

- organizzare nel periodo di residenza un'attività formativa. A discrezione dell'artista essa potrà consistere in una masterclass rivolta a danzatore e performer di tre ore, o un'attività laboratoriale rivolta a un pubblico più ampio da svolgersi nella mattinata della domenica compresa nel periodo di residenza. È possibile proporre attività di coinvolgimento dei pubblici che siano funzionali alla ricerca e alla produzione del progetto in lavorazione.
- dare la propria disponibilità per momenti di incontro e confronto con il pubblico; attività promozionali e di interazione con il territorio e le scuole.
- **comunicare con adeguato anticipo eventuali presentazioni e/o partecipazioni a premi e festival in Italia.** Il PimOff escluderà, anche a residenza assegnata, i progetti che debutteranno prima della data della residenza.
- inserire sempre nei crediti del progetto e su tutto il materiale promozionale: ***“Con il sostegno di Citofonare PimOff - Milano”***.

COME PARTECIPARE

La candidatura potrà essere inviata unicamente **mediante apposito form online, al quale si accede dal [sito web PimOff](#)**. Sarà possibile applicare a partire **dal 15 marzo 2026**, ore 12.00, e entro e non oltre il **30 aprile 2026**, ore 23.59.

Non si accettano candidature o ulteriori materiali via e-mail o a mezzo posta. **Le proposte ricevute dopo la scadenza indicata non saranno prese in considerazione.** Dopo la mezzanotte del 30 aprile il link non sarà più attivo.

Le partecipanti saranno contattate all'indirizzo di posta elettronica indicato nel form. Sia le finaliste, che coloro che non saranno selezionate, riceveranno notifica dell'esito della selezione via posta elettronica. **Gli esiti del bando saranno comunicati pubblicamente sui canali ufficiali di PimOff entro il 15 giugno 2026.**

La selezione dei progetti è insindacabile e PimOff non è tenuto a fornire feedback sui progetti non selezionati.

Coloro che avranno ricevuto formale comunicazione della selezione del progetto saranno invitati a sottoscrivere un contratto, che regolerà i diversi aspetti legati all'avvio e all'esecuzione della residenza e di tutte le attività a essa legata.

L'iscrizione a questo bando implica l'accettazione di tutto il regolamento e dell'informativa sulla privacy.

PimOff è membro di **dance card**, rete lombarda della danza.

Con il contributo del **Comune di Milano** e il patrocinio del Municipio 5 del Comune di Milano.